



LA CERÁMICA INUNDA EL MATADERO

Un taller dirigido a profesionales del diseño de interiores y a estudiantes de último curso en el que se plantea el estudio del material cerámico como generador de espacios. Para ello los participantes contarán con el apoyo de los directores del evento, Picado de Blas arquitectos, y de Ascer (patrocinador), y podrán asistir a las conferencias de Luis Úrculo y Ciskaz Dalmas. Toda una oportunidad para desarrollar aplicaciones diferentes del uso habitual de la cerámica a través de la construcción de un pabellón que se exhibirá en las naves de Matadero. La inscripción se hará a través de la web de DIMAD y tiene como fecha límite el 4 de octubre. **Elena R. Alcoba**

www.dimad.org

INEKE HANS EN LA ARAM GALLERY



Ordinary Furniture (selfinitiated), silla de Ineke Hans.

Ineke Hans fundó su estudio en 1998 en Holanda tras graduarse en el Royal College of Art de Londres y trabajar tres años para Habitat UK. Ahora Daniel Charny se ha encargado de comisariar *Mind-sets*, su primera exposición individual en el Reino Unido. Una visión introspectiva que explora su proceso de trabajo y todo aquello que le motiva a la hora de abordar sus diseños. Una oportunidad para conocer su obra que se podrá visitar hasta el 31 de octubre en Aram Gallery en Londres. **E. R.**

www.thearamgallery.org / www.inekehans.com

DUTCH DESIGN WEEK



Melvin the Machine, MU. Foto de HeyHeyHey & Boudewijn Bollmann.

Del 23 al 31 de octubre el diseño tomará las calles de la ciudad de Eindhoven con la novena edición de la Dutch Design Week y sus más de 60 localizaciones. Piet Hein Eek y Nob Ruijgrok abrirán las puertas de su nuevo estudio en una antigua fábrica de cerámicas de Philips situada en Strijp-R. Dutch Invertuals nos hablarán sobre la madera de roble a través de una serie de piezas en las que han investigado y desarrollado las posibilidades de este material. Varias escuelas de diseño presentarán sus trabajos y pedagogía y más de 1.500 profesionales mostrarán sus proyectos en torno al diseño industrial, el gráfico, la moda, el arte, la comida y muchas otras corrientes que se mezclan y unen en un mundo enriquecido por todas ellas. También se podrá asistir a talleres, conferencias y exposiciones ubicados en el centro y las afueras de la ciudad. **E.R.**

www.dutchdesignweek.nl

USTEDES NOSOTROS

Un proyecto muy personal realizado con mucha dedicación por su autora Luisa Fuentes Guaza y por el diseñador gráfico Juan Esbert. Se nota, en la manera en que están seleccionados los trabajos de varios jóvenes artistas iberoamericanos y en la manera en la que fue concebido "en un viaje de ida hacia Latinoamérica y de vuelta hacia la Península Ibérica". Editado por Index Book, esta recopilación nos ofrece un lugar desde el que construir el futuro. **E.R.**

www.indexbook.com



EXPOSICIONES

Cualquier cosa menos un zapato

Un proyecto de la plataforma Surtido para la firma española de calzado Vialis. A través de 70 productos, algunos de los estudios que conforman este colectivo nos demuestran cómo es posible crear piezas de mobiliario y decoración a partir de casi cualquier elemento, en este caso de un *kit* formado por los materiales con los que se fabrican los conocidos zapatos de la marca.

SALA VINÇON, BARCELONA

HASTA EL 16 DE OCTUBRE

www.vialis.es / www.surtido.org

Bucky Fuller & Spaceship Earth

Primera muestra dedicada al arquitecto estadounidense en España, considerado como uno de los precursores del movimiento en defensa del medioambiente y la arquitectura sostenible. Comisariada por dos compañeros de profesión, Norman Foster y Luis Fernández-Galiano, cuenta con dibujos, objetos, esculturas y dos documentales producidos por Ivorypress para esta exposición. También se puede ver una reproducción a escala de su célebre Dymaxion Car fabricada para la ocasión.

IVORYPRESS ART+BOOKS SPACE, MADRID

HASTA EL 30 DE OCTUBRE

www.ivorypress.com

Partido amistoso - sentimientos electrónicos. Pipilotti Rist

La Fundación Joan Miró, con el patrocinio de la Fundació Caixa Girona y la colaboración de Han Nefkens, presenta una exposición de Pipilotti Rist en la que se muestran 11 videoinstalaciones. "Quiero provocar sensaciones como las que tuvimos en el vientre de nuestras madres", confiesa la protagonista de una muestra en la que nos habla de sincronicidades o la fuerza de la gravedad sobre nuestro cuerpo y se cuestiona los miedos y tabúes sociales.

HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE

www.fundacionmiro-bcn.org

Roomservice & OA Madrid

Para comenzar la nueva temporada OA ha apostado fuerte. En colaboración con la galería barcelonesa Roomservice, dedicada al diseño contemporáneo, nos ofrece un recorrido a través de algunos de los máximos exponentes del diseño holandés actual como Piet Hein Eek o Richard Hutten. Una muestra en la que podemos ver y adquirir piezas que giran en torno a la sostenibilidad y el reciclaje.

OA MADRID, MADRID

HASTA EL 24 DE NOVIEMBRE

www.oamadrid.com

Manifesta 8

Esta edición de la Bienal Europea de Arte Contemporáneo se plantea como objetivo abordar los límites actuales entre Europa y el Norte de África y sus interrelaciones con la región del Magreb. Con sede en Murcia y Cartagena, presenta un proyecto comisariado en esta ocasión por tres colectivos internacionales responsables del enfoque y la selección de artistas.

VARIAS SEDES, MURCIA Y CARTAGENA

DEL 9 DE OCTUBRE AL 9 DE ENERO DE 2011

www.manifesta8.com